

ПЕСНЯ СТАРЫХ СТУДЕНТОВ
Из музыкальной комедии «Люби все возрасты...»

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Г. ПОРТНОВА

Очень быстро

нар

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction marked 'Очень быстро' (Very fast) and 'нар' (likely 'настроение' - mood). The piano part features a rapid sixteenth-note melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The introduction includes dynamic markings *f*, *mf*, and *p*. The vocal melody enters with the lyrics 'сно_ ва нын_ че со_ бра_ лись, сту_ ден_ ты дав_ них лет. Го_'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a walking bass line in the left hand. The score includes harmonic markers *E_m*, *A_m*, *D₇*, and *G*. The vocal line continues with the lyrics '_ дов, что вих_ рем про_ нес_ лись, се _ го_ дня нет как нет. И'. The piano part continues with a consistent rhythmic pattern of chords and a bass line.

1. Мы

сно_ ва нын_ че со_ бра_ лись, сту_ ден_ ты дав_ них лет. Го_

_ дов, что вих_ рем про_ нес_ лись, се _ го_ дня нет как нет. И

E_7 A_m

нет ни зва_ний, ни на_град, ни горь_кой се_ди_ны — мы

$C_{9/6}$ H_7

вновь, как мно_го лет на_зад, кра_си_вы и друж_

E_m Припев A_{m7} D_7

_ны. Пус_кай судь_ба невсех у_да_чей о_да_

G $F_{m7-5}^\#$ H_7

_ри_ла, пускай не по_ров_ну ус_пе_хи раз_да_

С₇ F_m[#]

ла, но у лю-бо-го сча-стье в жиз-ни

E_m F₇ H₇

бы-ло. Ах, э-то мо-ло-дость бы-

E_m E

Для продолжения Для окончания

ла!

2. Мы // ла!

3. Друзь_

sf

2. Мы вспоминаем, как тогда
 Прекрасен был весь мир,
 И наша скудная еда
 Была как царский пир,
 И было право — сто дверей
 Для дружбы открывать:
 «А ну, товарищ, спи скорей,
 Я жду твою кровать!»

3. Друзья могли у нас взаймы
 Последний взять пятак,
 И жениху давали мы
 На свадьбу свой пиджак.
 На всех и радость и беда,
 На всех один конспект...
 Мы были молоды тогда,
 И в этом весь секрет!